



## 春田 なな

新潟県出身。

2000年に集英社発刊「りぼんオリジナル」12月号掲載の「愛の◆  
愛のしるし」でデビュー。

2002年同社発刊の「りぼん」にて初連載「侍ダーリン」を掲載。その後「サボテンの秘密」（2004年）、「ラブ・ベリッシュ！」（2005年）、「チョコレートコスモス」（2007年）などの連載昨や複数の読み切り作品を手がける。2009年、同誌2月号より「スターダスト★ウインク」を連載。

### ■マンガ家を目指した1番のきっかけはマンガ家志望の友人でした

—— マンガ家を目指すようになったきっかけを教えてください。

小学校で出会った友達がマンガ家志望だったのが1番のきっかけです。もともとマンガは大好きだったのですが漫画家という職業の存在を知らなかったので、友達から聞いた瞬間『私もなりたい!』と思いました。

—— 初めて描いた作品はどのような作品でしたか？

よく覚えてないです…。ハウス食品の世界名作劇場に影響された漫画だったような？

—— 一番影響を受けた、または印象に残っている作品を教えてください。

作品というか雑誌ですが、『りぼん』です。特に楽しみに読んでた作品は『こどものおもちゃ』と『ご近所物語』でした。

—— マンガとしてデビューが決まった時の感想と教えてください。

当時中学生だったので本当に寝耳に水でした！

—— 日頃楽しみにしていらっしゃる事や趣味を教えてください。

友達と旅行や食事に行ったり。犬猫の動画を見て癒されたり。あと美容室が大好きなので2ヶ月に1度の楽しみです。

### ■作品に描く新潟の街並みに親近感を感じてもらいたい

—— 現在「りぼん」で連載中の「スターダスト★ウインク」について伺います。作中で先生のご出身である新潟と関連する場面が描かれていますが、舞台に新潟を取り入れた理由を教えてください。

自分が行った事がある場所にキャラを立たせると、キャラの生活や環境を身近に感じられて掴みやすいからです。

—— 登場キャラクターやストーリーに、春田先生ご自身の性格や経験などを元に描いているものがありましたら教えてください。

作中に出てくる運動会の描写はほぼ母校と同じです。私も中学生の頃パネル係やりました。特に少女漫画的な思い出はないですが(笑)

—— これからスターダスト★ウイंकを読まれる方にはどこに注目して読んでいただきたいですか。

うーん…三角関係の行方でしょうか?あとちょくちょく出てくる新潟の街並みに親近感を持ってもらえたら嬉しいです!



© 春田なな / 集英社

### ■塵も積もれば山となるはず!

—— 春田先生が作家活動を続ける上で、大切にしている事をお聞かせ下さい。

マンガはキャラの人間味が1番重要だと思ってるので、人の感情・行動の観察を大切にしています。観察対象は自分だったり、知り合いだったり、芸能人だったり。

マンガを読むのも大切な勉強ですが、外の世界から得るものを大事にしなければと日々ひしひしと感じています。

—— これからマンガ家を目指す方へのアドバイスをお聞かせ下さい。

大きい目標ではなく小さい目標を立ててひとつひとつクリアしていくと良いのではないのでしょうか。小さい一歩でも、塵も積もれば山となるはず!

—— 最後に読者へのメッセージをお願いします。

私のマンガを読んで、一時でも日々の疲れや悩みを忘れて楽しんでもらえたら幸せです。頑張ります!