



開設1年を期して

# 「ティア」についてを考える

ふれあいを深め、みんなで大きな輪をつくろう

## ボランティアは 白発性の原則から

ボランティアをやつたことのある人やつてみようと考えている人一人ひとりがボランティアに参加する意義について、実際に体験したことや福祉事業を通して考えてみましょう。

小須戸町デイサービスセンターが開設されて、一年が経過し

ようとしています。

このセンターでは、現在家で生活されていて何らかの不自由を感じておられる六十五才以上の方を対象とし、入浴や給食のほかにレクリエーション活動も行なっています。

この方たちの生活の範囲を拡げ、孤立感をなくし、心身共に健康でいられるよう、又、普段介護されているご家族の負担軽減を図ることを目的とした通所型の福祉施設なのです。

小須戸町では、六十五才以上

の一人暮らしの方が約百名いらっしゃいます。そのうち、七十才以上で虚弱だと思われる方は約二十名いらっしゃいます。

このように高齢化が進んでいる中でのデイサービスセンターの開設は、大変喜ばしいことです。それだけに、今後より多数のボランティアが要請されます。特に若い世代の人たちからの積極的な参加が望まれています。

今回は、小須戸中学校の生徒さんに呼びかけをしたところ、生徒会として全校に働きかけて大勢の皆さんからボランティア体験をしていただきました。

これを機会にボランティアの意味や課題について考えてみようということで、座談会を開催しました。

司会 デイサービスセンターについてお話を聞きたいのですが

栗原 まず、社会福祉協議会と

東樹

私は一ヶ月に一回か二回

安全に努めて配慮しています。

しかし、このような施設がで

きて運営されると、やはりボランティアは必要になってくる

と思います。

小須戸町デイサービスセンタ

トが開設されて、一年が経過し

ようとしています。

このセンターでは、現在家で

生活されています。

やつてみようと考えて

いる人一人ひとりがボランティアに参加する意義について、実際に体験したことや福祉事業を通して考えてみましょう。

小須戸町デイサービスセンタ

トは、地域における福祉活動を実践する団体であります。

このセンターの仕事というの

は、お年寄りのお手伝いが中心

となります。入浴やレクリエー

ションをやつて、みんなと仲間

になると同時に気持ちをほぐし

ております。入浴やレクリエー

ションをやつて、みんなと仲間

と一緒に信頼関係をつくって

いただき、何でも気軽に相談が

できるという雰囲気にしようと

現れる体制からいくと本当に

できるという雰囲気にしようと

思っています。

このセンターの仕事とい

うことは、お年寄りのお手伝い

となります。

このセンターの仕事とい

う



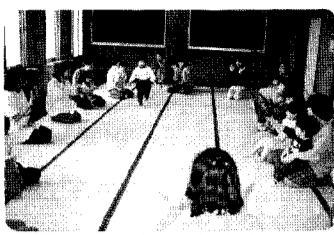
初めてのボランティア体験、どうしたらいいのかな?

## ディサービスセンター 「ボラン

特集

渡辺 私はボランティアをしたことがないのでどう言つたらいいかわかりませんが、ボランティアをしようという人には、人の役に立ちたいとか何かしてあげたいというやさしい気持ちの方が多いように思います。

でも、役に立とうと意識していると長続きしないのではないかと思います。ボランティアはあくまでもボランティアであつて、毎日介護している家族や継続的に、専門的に関わっている施設の現場の職員とは活動の領域に違いがあります。介護の仕事は命に関わることもあるので、相手の生活と深く関わっています。又、一緒に過ごす時間の中では一方的にする人、される人という関係は成り立たなくて職員と利用者の立場がどんどん逆転していくこともあります。同じ町・場所で一緒に生活している仲間として、「ディサービスセンター」にせよ、「ほほえみ作業所」にせよ、もっと気軽に出入りしてもらえばいい



9日 家庭教育学級「つくしんほ」保母さんと一緒に楽しく遊びました。



9日 おもしろ雑学講座 小須戸中・高橋校長先生より万葉人の知恵やコラムの心をわかりやすく、話していただきました。



21日 家庭教育学級「あすなろつ子広場」「子育ての心」について話し合いました。

こすど公民館報

9日 家庭教育学級「つくしんほ」保母さんと一緒に楽しく遊びました。

21日 家庭教育学級「あすなろつ子広場」「子育ての心」について話し合いました。

今度は親子でのスキーニュースです。指導者が自分の親となると、わがままになつて「もうやめた」と弱音をはいたり、転ぶとスキー板を外したり大変でした。初心者の子供たちが熱心に雪上滑り、白銀の世界の中に飛び込んで行きました。

親子八組、総勢二十八名が集い、腕に花と緑の特製バッヂをつけ、白銀の世界の中に飛び込んで行きました。

準備体操後、鷺津、馬場両コーチのそばには五・六人の超初心者の子供たちが熱心に雪上の感触を体で覚え、チャレンジしていました。

ある程度の指導を終えると、

今度は親子でのスキーニュースです。指導者が自分の親となると、わがままになつて「もうやめた」と弱音をはいたり、転ぶとスキー板を外したり大変でした。初心者の子供たちが熱心に雪上滑り、白銀の世界の中に飛び込んで行きました。

親子八組、総勢二十八名が集い、腕に花と緑の特製バッヂをつけ、白銀の世界の中に飛び込んで行きました。

準備体操後、鷺津、馬場両コーチのそばには五・六人の超初心者の子供たちが熱心に雪上の感触を体で覚え、チャレンジしていました。

ある程度の指導を終えると、

今度は親子でのスキーニュースです。指導者が自分の親となると、わがままになつて「もうやめた」と弱音をはいたり、転ぶとスキー板を外したり大変でした。初心者の子供たちが熱心に雪上滑り、白銀の世界の中に飛び込んで行きました。

親子八組、総勢二十八名が集い、腕に花と緑の特製バッヂをつけ、白銀の世界の中に飛び込んで行きました。

準備体操後、鷺津、馬場両コーチのそばには五・六人の超初心者の子供たちが熱心に雪上の感触を体で覚え、チャレンジしていました。

ある程度の指導を終えると、

中央公民館では、二月二十四日(土)に冬の活動として、昨年に引き続き、守門村の須原スキーフィールドで行いました。

中央公民館では、二月二十四日(土)に冬の活動として、昨年に引き続き、守門村の須原スキーフィールドで行いました。

## 親子チャレンジ教室 「親子スキ」の集い」 有意義な一日でした

## アルミ缶処理報告

(二月末現在累計)

皆さまからアルミ缶収集のござります。協力をいただき御礼申し上げます。

引き取り量 四八二・五kg

売却代金 一〇・七〇五円

秀吉(上) 堀屋太一

新潟ぶらり日帰り立ち寄り湯

新潟日報事業社

記憶の中の殺人 内田 康夫

トラブルクリッキング 上坂 冬子

記憶の中の殺人 内田 康夫

浅草偏奇館の殺人 立花 隆

西村京太郎

野茂英雄「大リーグ三十試合」 江夏 豊

浜田 雅功

読め! 浜田 雅功

吾輩は猫である 殺人事件 奥泉 光

天の瞳(1・II) 岩谷健次郎

团塊の世代議員白書 村上 春樹

野茂英雄「大リーグ三十試合」 江夏 豊

坂口安吾と中上健次 村上 春樹

夜のくもざる 村上 春樹

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子

わたしが生きた「昭和」 澤地 久枝

シドニイ・シェルダン

夜にうたいましょう。 村上 春樹

京物語 村上 龍

魔都(上・下) 賈 平凹

魔都(上・下) 賈 平凹

オウム真理教 追跡(千二 百日) 江川 紹子