

新津美術館収蔵品による移動美術館2017

「新潟時間旅行」

主催：新潟市新津美術館 共催：江南区郷土資料館
 2017年9月12日(火)－10月2日(日) 金曜休館
 出品リスト

展示室内でのお願い

- * 作品やケースにはお手を触れないでください。
- * 写真撮影はご遠慮ください。
- * 携帯電話のご使用は、他のお客様のご迷惑となりますので ご注意ください。
- * メモをお取りになる場合は、鉛筆でお願いいたします。
 (鉛筆をお持ちでない方は係員にお申し出ください)

| | 作家名 | 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質、技法 | サイズ(cm) | 備考 |
|-------------|---------|------------|-------------|---------------------|------------------------|------------|-------------|-----------|
| 新潟時間旅行 | 早津 剛 | はやつ つよし | 1938年- | 旧新潟税関 | 1991(平成3)年 | 油彩、カンヴァス | 91.0×116.8 | 平成28年度新収蔵 |
| | 星野 勇 | ほしの いさむ | 1910年- | 市役所と警察署 | 制作年不詳 | 油彩、カンヴァス | 31.8×41.0 | |
| | 星野 勇 | ほしの いさむ | 1910年- | 遊郭(本町14番町) | 制作年不詳 | 油彩、カンヴァス | 24.3×33.4 | |
| | 星野 勇 | ほしの いさむ | 1910年- | 異人池 | 制作年不詳 | 油彩、カンヴァス | 31.8×41.0 | |
| | 星野 勇 | ほしの いさむ | 1910年- | 旧新潟測候所(海中へ) | 制作年不詳 | 油彩、カンヴァス | 31.8×41.0 | |
| | 西村 満 | にしむら みつる | 1935年- | 北の浜小屋 | 1990(平成2)年 | 油彩、カンヴァス | 41.2×60.5 | |
| | 関屋 俊彦 | せきや としひこ | 1912年-2007年 | 初冬・松浜 | 1976(昭和51)年頃 | 油彩、カンヴァス | 38.1×45.5 | |
| | 笹岡 了一 | ささおか りょういち | 1907年-1987年 | 加茂湖の網小屋 | 1966(昭和41)年 | 油彩、カンヴァス | 80.3×99.5 | |
| | 笹岡 了一 | ささおか りょういち | 1907年-1987年 | 佐渡尖閣湾於相川 | 1985(昭和60)年 | 油彩、カンヴァス | 31.8×40.9 | |
| | 早津 剛 | はやつ つよし | 1938年- | 緒立の家 | 1995(平成7)年 | 油彩、カンヴァス | 91.0×116.8 | 平成28年度新収蔵 |
| 早津 剛 | はやつ つよし | 1938年- | 倉俣の家 | 1985(昭和60)年 | 油彩、カンヴァス | 91.0×116.8 | 平成28年度新収蔵 | |
| 安吾の いる風景 | 坂口 綱男 | さかぐち つなお | 1953年- | 安吾のいる風景 新潟編4 | 制作年不詳 | モノクロームプリント | 27.5×41.0 | |
| | 坂口 綱男 | さかぐち つなお | 1953年- | 安吾のいる風景 ローライコードと時計と | 制作年不詳 | モノクロームプリント | 27.5×41.0 | |
| | 坂口 綱男 | さかぐち つなお | 1953年- | 安吾のいる風景 蒲田の家 柱の傷 | 制作年不詳 | モノクロームプリント | 41.0×29.5 | |
| 多彩な 新収蔵 | 森川 ユキエ | もりかわ ゆきえ | 1918年-2009年 | 一本足 | 1979(昭和54)年 | 油彩、カンヴァス | 75.0×93.0 | 平成28年度新収蔵 |
| | 森川 ユキエ | もりかわ ゆきえ | 1918年-2009年 | 石のベッド | 1973(昭和48)年 | 油彩、カンヴァス | 81.3×100.5 | 平成28年度新収蔵 |
| | 番場 三雄 | ばんば みつお | 1953年- | 鮭待つ人 | 2013(平成25)年 | 紙本彩色 | 101.5×101.5 | 平成28年度新収蔵 |
| | 穂刈 春雄 | ほかり はるお | 1934年- | 聖地 | 1997(平成9)年 | 紙本彩色 | 102.0×102.4 | 平成28年度新収蔵 |
| | 篠崎 輝夫 | しのざき てるお | 1929年-2005年 | 裸婦デッサン | 1995(平成7)年 | パステル、コンテ、紙 | 65.1×49.8 | 平成28年度新収蔵 |
| | 篠崎 輝夫 | しのざき てるお | 1929年-2005年 | 裸婦デッサン | 制作年不詳 | パステル、コンテ、紙 | 65.1×49.8 | 平成28年度新収蔵 |
| 万代橋の 今昔 | 関屋 俊彦 | せきや としひこ | 1912年-2007年 | 憧憬・万代橋2 | 1954(昭和29)-1970(昭和45)年 | 水彩、紙 | 21.2×32.5 | |
| | 榎谷 一代 | くしや かずよ | 1936年- | 午後の万代島漁港 | 2007(平成19)年 | 紙本彩色 | 149.3×74.4 | |
| | 星野 勇 | ほしの いさむ | 1910年- | 旧萬代橋 | 制作年不詳 | 油彩、カンヴァス | 31.8×41.0 | |
| | 中島 萬木 | なかじま ばんぼく | 1901年-1977年 | 萬代橋之夕照 | 制作年不詳 | 紙本彩色 | 48.3×57.0 | |