

新潟市新津美術館

2018（平成30）年度コレクション展Ⅱ

ももこ・とげとげ・つるつる

会期：2018年6月2日（土）～8月19日（日）

休館日：月曜日（ただし7月16日、30日、8月13日は開館）、7月14日（火）

色や形、質感に着目し、当館のコレクションを紹介いたします。張替正次（1914-2003）の描く明快な色彩とのびのびとした形、原益夫（1934- ）のつくる幾何学的なかたちと変化のある表面、三浦小平二（1933-2006）のつくる青磁の透き通るような青色となめらかな質感など、その特徴的な表現をお楽しみください。

作家名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法（cm）
二村 裕子	1943年～	1996 Location 1-7	1996（平成8）年	シルクスクリーン	27.5×32.0
二村 裕子	1943年～	Location96 2-2	1996（平成8）年	シルクスクリーン	37.4×50.7
張替 正次	1914年～2003年	1978-5 初夏	1978（昭和53）年	シルクスクリーン	53.0×45.5
張替 正次	1914年～2003年	サボテン 1976-8	1976（昭和51）年	木版	35.0×24.5
富岡 惣一郎	1922年～1994年	枯銀杏	1963（昭和38）年	油彩、カンヴァス	40.9×32.1
原 益夫	1934年～	エンドレス	2000（平成12）年	鋳銅に銀箔	高 16.5×幅 39.7 ×奥 38.2
小野 末	1910年～1985年	聖堂	1963（昭和38）年	油彩、カンヴァス	30.0×40.0
三浦 小平二	1933年～2006年	青磁飾り壺 トルコにて 旋舞	1987（昭和62）年頃	青磁	高 30.0×径 30.0
伊藤 赤水	1941年～	無名異壺	1975（昭和50）～ 1985（昭和60）年頃	無名異焼	高 30.0×径 33.0
関屋 俊彦	1912年～2007年	夏	1992（平成4）年	油彩、カンヴァス	130.6×162.3