

# 新潟日報社所蔵品による「ふるさとの作家たち展」 出品リスト

会期:2014年8月30日(土)~10月17日(金)

会場:新潟市新津美術館

## <新潟県出身の作家たち>

注)出品目録は作者名五十音順で、展示順とは異なります。

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)		初出展
會津 八一	萬古清風		墨、紙、額装	32.7	115.0	
會津 八一	題字		墨、紙、額装	17.5	6.2	
會津 八一	日々新又日新		墨、紙、額装	46.0	60.0	
會津 八一	もろあしに		墨、紙、額装	34.0	87.6	
會津 八一	天皇陛下を迎へまつるとて		墨、紙、額装	35.0	121.0	
安宅 帛雄	首飾りの女	1961	油彩、カンバス、額装	27.3	22.5	第23回一水会展
安宅 安五郎	莫愁湖		淡彩、紙、額装	45.5	49.5	
五十嵐 晴徳	昏(くれる)		岩絵具、紙、額装	160.0	210.0	日展
五十嵐 晴徳	梅雨はるる		岩絵具、紙、額装	212.5	152.0	日展
五十嵐 晴徳	名峰富士		岩絵具、紙、額装	15.5	45.5	
石山 恵美子	七宝 とり		七宝	17.0	26.0	
市橋 鷺山	斑紫銅花壺		銅	径25.0	高さ21.0	
伊藤 赤水	無名異焼上鉢		陶器	径36.5	高さ5.3	
伊藤 赤水	無名異香炉		陶器	径11.7	高さ14.0	
伊藤 赤水	無名異練上花紋鉢		陶器	36.5×幅43.8×高さ6		
伊藤 豊	顔		銅	8.0	8.0	
伊藤 豊	春松		銅	20.0	17.8	
岩田 正巳	ぶどう		岩絵具、紙、額装	90.0	44.5	
岩田 正巳	白うさぎ		岩絵具、紙、額装	27.0	35.0	
岩田 正巳	良寛禅師	1983	岩絵具、紙、額装	52.5	45.0	
岩田 正巳	ほおづえをする女		墨、紙、額装	40.8	31.6	
岩田 正巳	胡施の舞		色鉛筆、紙、額装	33.5	34.2	
岩田 正巳	壺		墨、紙、額装	27.2	24.0	
岩野 勇三	あさこ	1967	ブロンズ	高さ24.5×幅14×奥行16		
岩野 勇三	雪女(レリーフ)	1974	ブロンズ	65.0	50.0	
内山 格	虚	1997	油彩、カンバス、額装	82.0	60.0	第52回県展(図録表紙)
浦上 義昭	悠	2007	岩絵具、紙、額装	130.4	162.0	作家の視展2007
江川 蒼竹	飛鶴		墨、木板	33.7	69.5	
大橋 廣治	梨桃の頃	1985	油彩、カンバス、額装	27.3	22.3	第40回県展(図録表紙)
大矢 十四彦	清秋		岩絵具、紙、額装	22.2	27.4	
大矢 十四彦	北の杜	2013	岩絵具、紙、額装	147.5	72.7	
大矢 十四彦	富貴		岩絵具、絹本、額装	24.3	33.4	
大矢 紀	富貴	2006	岩絵具、紙、額装	91.0	65.3	古稀記念展(三越)
大矢 紀	妙高山		岩絵具、紙、額装	41.0	53.0	
大矢 紀	富貴山	2006	岩絵具、紙、額装	53.0	72.6	
大矢 紀	皐月	2007	岩絵具、紙、額装	32.5	23.5	
岡田 紅陽	晨乃峰		紙、額装	44.0	54.7	
小野 末	妙高	1970	油彩、カンバス、額装	40.0	52.0	
小柳 耕司	阿賀野里	1989	油彩、カンバス、額装	130.5	162.5	一水会第51回展
加藤 僖一	よのなかに(良寛のうた)	1995	墨、紙、額装	34.5	45.3	「還暦記念加藤僖一書展」(新潟伊勢丹)新潟日報社主催
亀倉 蒲舟	菩薩		銅	20.0	14.5	
亀倉 蒲舟	會津八一先生		銅	径30.0		
亀倉 蒲舟	あしひきの		銅	21.2	18.2	
亀倉 康之	人・馬(サーカス)	1996	アルミニウム	134.0	94.0	第28回日展
亀倉 康之	嘶く(いななく)馬		銅	18.2	33.0	
亀倉 康之	トキ	1999	銅	26.2	23.0	
河内 文夫	怪奇な仮面舞踏会	1979	油彩、カンバス、額装	145.8	112.3	第65回記念光風会銀座展
北島 吾二平	枯松 風		油彩、カンバス、額装	44.0	52.0	

黒井 健	花畑		カラーペンシル、紙、額装	32.0	25.0	
桑原 実	運ぶ人	1963	油彩、カンバス、額装	130.3	162.5	第48回二科展
小島 丹漾	漁港		岩絵具、紙、額装	46.8	53.7	
小島 丹漾	閑日	1975	岩絵具、紙、額装	27.5	34.2	第30回県展(図録表紙)
小島 丹漾	湯沢		岩絵具、紙、額装	60.5	74.0	
小山 良修	花二輪	1979	水彩、紙、額装	54.5	74.2	
近藤 直行	祈り	1987	油彩、カンバス、額装	27.5	22.2	第42回県展(図録表紙)
齋藤 三郎	籠にわらび飾皿		磁器	径33.3	高さ6.4	
齋藤 尚明	色絵椿更紗文大壺		磁器	径25	高さ35	
齋藤 満栄	菊		岩絵具、紙、額装	24.5	33.7	
坂口 献吉	地上は美しき哉 心ひとつで		墨、紙、軸装	24.0	33.0	
笹岡 了一	北越漁港	1976	油彩、カンバス、額装	45.5	38.0	新潟日報(1977年1月3日号・第2部)
笹岡 了一	平陸(山西省)	1960	油彩、カンバス、額装	51.0	61.3	個展(新潟小林百貨店)
笹谷 幸吉	萬代橋夜景		油彩、カンバス、額装	33.5	45.6	
品川 工	物語り		シルクスクリーン	38.2	54.8	
柴田 長俊	照る山	2000	岩絵具、紙、額装	46.0	27.5	
白鳥 十三	秋麗		油彩、カンバス、額装	45.0	85.0	
新保 兵次郎	まきば	1954	油彩、カンバス、額装	80.5	65.5	
関屋 俊彦	新潟日報(東中通)		紙、額装	32.0	42.5	
高井 進	陶板妙高山	2008	陶板	13.0	19.5	
高橋 信一	佐渡金山 道遊の割戸	1970	油彩、カンバス、額装	27.0	22.0	
高橋 順男	神への道程		油彩、カンバス、額装	117.0	91.5	
高橋 美則	翔鶴		油彩、カンバス、額装	41.4	52.4	
竹内 臨川	顕真	1963	墨、紙、額装	70.0	180.0	
竹谷 富士雄	シャンティの城		油彩、カンバス、額装	46.4	55.4	
田代 修一	秋色の妙高山		油彩、カンバス、額装	73.0	91.0	
近松 一雄	旧東中通本社全景(新潟日報社)	1981	油彩、カンバス、額装	46.0	53.0	
近松 一雄	十日町夏祭り		油彩、カンバス、額装	24.2	33.4	
千野 茂	青果嬢	1971	ブロンズ	高さ38.2	幅18	奥行24
千野 茂	臥	1962	テラコッタ	高さ20	幅39	奥行19
鶴巻 三郎	紙塑人形「風の中」	1959	和紙(吉野紙)、顔料、胡粉	高さ23.5	幅18	奥行10
富岡 惣一郎	飯山線 信濃川	1976	油彩、カンバス、額装	116.5	90.5	
富岡 惣一郎	雪・信濃川	1984	油彩、カンバス、額装	116.0	90.0	
富岡 惣一郎	早春けやき林	1979頃	リトグラフ、紙、額装	45.5	63.5	
富川 潤一	雪の上に	1962	油彩、カンバス、額装	130.5	162.2	第5回日展
富田 温一郎	海と岩		油彩、カンバス、額装	41.8	54.0	
長井 亮之	孔雀草		岩絵具、紙、額装	91.0	70.2	
長井 亮之	鶉	1987	岩絵具、紙、額装	103.2	103.2	第42回春の院展
長井 亮之	ストレリチア	1988	岩絵具、紙、額装	32.0	27.5	第43回県展(図録表紙絵)
中澤 茂	陽春玉龍雪山	1990	油彩、カンバス、額装	53.7	73.3	中澤茂油絵展-雲南大地と人々-
長浜 数右衛門	釉裏紅唐草文花瓶		陶器	径23.0	高さ40.0	
羽賀 善蔵	風神雷神	1989	水彩、カンバス、額装(2枚組)	53.0	45.3	
浜倉 清光	魚介(鯖・ふぐ・蟹など)		岩絵具、紙、額装	46.3	53.2	
早津 剛	下組の家		墨、紙、額装	61.0	84.0	
早津 剛	興福寺 五重塔		墨、紙、額装	39.0	46.0	
早津 剛	中子沢の家		墨、紙、額装	51.5	73.5	
原 直樹	鑄銅壺 かぶら		銅	径14.3	高さ18.5	
原 益夫	冲天	1966	ブロンズ	高さ55	幅32	奥行12
原 益夫	赤とブルーのネックレス	2003	ブロンズに鍍銀	高さ25.5	幅29.5	奥行8
星 襄一	大樹新々	1976	木版、紙、額装	37.8	47.0	
星野 勇	尖閣湾		油彩、カンバス、額装	60.0	72.0	
細野 実	蒲原平野		木工、額装	24.7	33.9	
三浦 小平二	青磁花瓶		青磁	径13.0	高さ23.0	
三浦 文治	夏休み		岩絵具、紙、額装	48.5	63.5	

峰村 リツ子	花		油彩、カンバス、額装	33.5	24.0	
二代宮田 藍堂	鑄銅魚		銅	高さ10.5×幅22.8×奥行3.5		
三代宮田 藍堂	又歩く			23.7	32.4	
三代宮田 藍堂	静かな装い	2007	ブロンズ、クロームメッキ	高さ26.6×幅20.5×奥行16.5		新潟日報文化賞
宮田 亮平	ときめき(銅鑪)	2013	真鍮、鉄	径61 厚11.3		
三輪 晁勢	東海の富士		岩絵具、紙、額装	48.0	63.8	
目黒 順三郎	暁暎 エミュー		漆、額装	44.3	52.5	
矢部 友衛	海岸の女		油彩、カンバス、額装	61.0	73.0	
横山 操	岳	1960	岩絵具、紙、額装	29.0	42.5	第2回個展(小林百貨店)
横山 操	弥彦山	1967	岩絵具、紙、額装	38.4	55.0	
吉田 志麻	青春ジャンボ	2008	木版、紙、額装	92.3	183.5	
涌井 欽也	とってやるよ	2012	岩絵具、紙、額装	216.0	171.0	再興第97回院展
渡辺 啓輔	浅春の果樹園(信濃川)	2002	油彩、カンバス、額	130.6	194.2	第34回日展
渡辺 啓輔	姫百合など		油彩、カンバス、額	33.3	24.0	
渡辺 信二	蒲原	2009	木板、漆	166.0	120.0	
渡辺 徹	裸婦立像		ブロンズ	高さ81.5×幅20×奥行22		
渡辺 徹	裸婦立像	1957	ブロンズ	高さ89×幅25×奥行24		
渡辺 徹	裸婦坐像		ブロンズ	高さ46×幅26×奥行47.5		

倉石 隆	新聞カット					
長井 亮之	新潟の花(新聞原稿)		和紙			
アド・ジャーナル 表紙絵原画			鈴木 力、村山 陽、小野 武司、近松 行雄など			
新潟日報紙 挿絵原画			水島 清、小野 末、桑原 実、丸山 正三、田代 修一、小柳 耕司など			
県展カタログ(参考)						

### <県外出身の作家たち>

作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)		初出展
青山 杉雨	三馬之図		墨、紙、額装	37.2	49.6	
赤塚 不二夫	ネコ目ニュース	1970~71				
伊東 深水	新潟舞妓の新粧		墨、紙、額装	28.2	39.5	
十三代 今泉 今右衛門	牡丹紋花瓶		磁器	径16.0	高さ28.0	
上村 松篁	花		岩絵具、紙、額装	43.8	58.8	
川崎 春彦	初夏のアンデス		岩絵具、紙、額装	45.2	61.0	
六代 清水 六兵衛	梁付金彩向日葵皿		磁器	径27.0	高さ4.3	
小堀 進	朝(浅間温泉より北アルプス常念を望む)	1966	水彩、紙、額装	37.0	55.3	
小谷津 雅美	瑞峰赤富士	2000	岩絵具、紙、額装	15.7	22.8	
関野 準一郎	藤沢 新・東海道五十三次の内		木版	42.0	54.5	
高木 典利	鼠志野皿		陶器	径23.5	高さ8.8	
田崎 広助	妙高山の新春		油彩、カンバス、額装	24.5	33.0	
田崎 広助	妙高		墨、紙、額装	31.0	38.0	
田中 稔之	まゆ状コスモス	1989	アクリル、カンバス、額装	72.5	72.5	
豊秋 半次	峻映		岩絵具、紙、額装	41.0	53.0	
中路 融人	富嶽		岩絵具、紙、額装	24.5	33.6	
中村 研一	山湖		墨、紙、額装	28.8	36.4	
鍋井 克之	熊野灘日の出		墨、紙、額装	40.3	48.5	
野間 仁根	佐渡ヶ島		墨、紙、額装	27.3	24.2	
萩谷 巖	峠		油彩、カンバス、額装	45.5	52.7	
橋本 明治	折りづる		岩絵具、紙、額装	31.5	26.3	
林 武	花		パステル、紙、額装	27.0	35.3	
張替 正次	東洋の幻想	1968	リトグラフ、紙、額装	47.0	34.5	新潟市県立美術館個展
平松 礼二	モノの池に赤とんぼ	1998	岩絵具、紙、額装	80.3	117.0	
吹田 文明	黎明		木板、紙、額装	55.0	42.0	
藤城 清治	夢をはこぶ橋(萬代橋)	2004	紙、額装	38.7	35.0	
藤城 清治	トキと寺(清水寺)	2011	紙、額装	59.5	55.5	

三島 由紀夫	剣		墨、紙、軸装	21.5	33.7	
村上 三島	望洋		墨、紙、額装	24.5	33.6	
森田 曠平	桃山おとめ		岩絵具、紙、額装	31.2	36.5	
矢崎 帙夫	托鉢		ブロンズ	高さ27.5×幅10.8×奥行14.5		
山下 清	花火		油性インク、紙、額装	27.3	24.2	

新潟日報紙 挿絵原稿			脇田 和、山口 薫、丸木 俊子、福沢 一郎など			
片岡 球子	磯釣り					
片岡 球子	夕閑帖 うさぎとつる		墨、紙			
三谷 十糸子	夕閑帖 花		墨、紙			
武者小路 実篤	夕閑帖題字		墨、色紙			
武者小路 実篤	ざくろ		墨、色紙			