

作家名	生没年	作品名	制作年	材質、技法	寸法(cm)
秋山 庄太郎	1920 - 2003	鬱金香－チューリップ 4	撮影 1987 - 1990 プリント 1989 - 1990	ゼラチンシルバープリント	22.5×33.0(窓寸)
秋山 庄太郎	1920 - 2003	鬱金香－チューリップ 13	撮影 1987 - 1990 プリント 1989 - 1990	ゼラチンシルバープリント	32.4×22.3(窓寸)
秋山 庄太郎	1920 - 2003	鬱金香－チューリップ 45	撮影 1987 - 1990 プリント 1989 - 1990	ゼラチンシルバープリント	32.3×21.3(窓寸)
秋山 庄太郎	1920 - 2003	鬱金香－チューリップ 14	撮影 1987 - 1990 プリント 1989 - 1990	ゼラチンシルバープリント	21.7×32.4(窓寸)
秋山 庄太郎	1920 - 2003	鬱金香－チューリップ 40	撮影 1987 - 1990 プリント 1989 - 1990	ゼラチンシルバープリント	22.0×33.0(窓寸)
秋山 庄太郎	1920 - 2003	鬱金香－チューリップ 21	撮影 1987 - 1990 プリント 1989 - 1990	ゼラチンシルバープリント	21.0×32.5(窓寸)
秋山 庄太郎	1920 - 2003	鬱金香－チューリップ 50	撮影 1987 - 1990 プリント 1989 - 1990	ゼラチンシルバープリント	22.0×33.0(窓寸)
清水 六兵衛(五代)	1875 - 1959	大禮磁 杜若鉢	不詳	磁器	径 20×8.5
東松 照明	1930 - 2012	京都・二条城 ヤエベニシダレ	撮影 1981 プリント 1998	印画紙焼付、カラープリント	72.2×92.2
箱田 努	1932 - 2008	金彩・花	1975	彫金(銅皿)	径 36.3×3.1
東松 照明	1930 - 2012	青森・弘前城 散花	1981	カラープリント	96.0×65.0
秋元 松子	1899 - 1995	花の歌	1979	油彩、キャンバス	100.0×80.5
秋元 松子	1899 - 1995	花と更紗	1973	油彩、キャンバス	91.5×117.0
笹岡 了一	1907 - 1987	杏の村 (安茂里)	1986	油彩、キャンバス	45.5×53.0
笹岡 了一	1907 - 1987	島の春	1971	油彩、キャンバス	112.0×145.3