

## 究極の超写実絵画

2024.3/20(水・祝)—5/16(木)

## 展示室内でのお願い

- \* 作品やケースにはお手を触れないでください
- \* 展示室内では許可されている作品以外の写真撮影はご遠慮ください
- \* 携帯電話での通話は他のお客様のご迷惑となりますのでご遠慮ください
- \* メモをお取りになる場合は鉛筆をご使用ください
- 鉛筆をお持ちでない方は係員にお申し出ください
- \* リストの掲載順は、展示順と必ずしも一致しません

## 展示室1

作品名	作者	制作年	材質技法	サイズ(cm)
あかいはな	五味 文彦	2010	油彩、パネル、キャンバス	65.2×50.5
木霊の囁き	五味 文彦	2010	油彩、パネル、キャンバス	162.1×112.1
飛行計画 -南風の囁き-	五味 文彦	2013	油彩、パネル、キャンバス	120.0×194.0
VÉZELAY	森本 草介	2010	油彩、キャンバス	60.0×227.3
アリエー川の流れ	森本 草介	2013	油彩、キャンバス	68.0×210.0
果物たちの宴	森本 草介	2001	油彩、キャンバス	60.6×91.0
未来	森本 草介	2011	油彩、キャンバス	116.7×113.3
仰光-北山湖	大畑 稔浩	2010	油彩、キャンバス	91.0×162.0
黎明富士	羽田 裕	2019	油彩、キャンバス	112.1×145.5
ESPANTAPÁJAROS	磯江 毅	1997	混合技法	92.0×65.0
仰光-霞ヶ浦	大畑 稔浩	2008	油彩、キャンバス	91.0×162.1
気配-鎮魂	大畑 稔浩	2020	油彩、キャンバス	193.9×130.3
気配-冬	大畑 稔浩	2017	油彩、キャンバス	162.1×162.1
坂東散策	五味 文彦	2020	油彩、パネル、ジェッツ	110.0×245.0
坂田ヶ池逍遥	五味 文彦	2021	油彩、パネル、ジェッツ	74.5×162.1
アルザスの村眺望	青木 敏郎	2010	油彩、キャンバス(水性下地)	88.0×194.0
秋の恵み ザクロ・カリン・各種の器	青木 敏郎	2020	油彩、キャンバス	100.0×193.9
exit	諏訪 敦	2020	ミクストメディア、パネル、紙	194.0×120.2
しろたえ	諏訪 敦	2017	油彩・パネル・キャンバス	162.0×130.3
エンジの衣装	島村 信之	2005	油彩、キャンバス	72.7×53.0
Turn the dial in a counterclockwise direction	石黒 賢一郎	2020	油彩、パネル、ジェッツ地	162.1×227.3
青昏	塩谷 亮	2020	油彩、キャンバス	162.1×227.3
保木将夫氏の肖像	野田 弘志	2020	油彩、シナベニア、パネル、キャンバス	200.0×200.0
「崇高なるもの」OP.3	野田 弘志	2012	油彩、シナベニア、パネル、キャンバス	200.0×150.0
コントラポスト I	島村 信之	2011	油彩、キャンバス	162.0×81.0
眺	島村 信之	2020	油彩、キャンバス	112.1×193.9
まどろみ醒める午後	大矢 英雄	2009	卵テンペラ、シナベニア・パネル・綿布・白亜地	97.5×162.1
墓標	山梨 備広	2020	油彩、キャンバス	101.0×184.0

※ すべてホキ美術館所蔵

## 展示室2

作品名	作者	制作年	材質技法	サイズ(cm)
card	生島 浩	2005	油彩、キャンバス	116.7×90.9
INJECTION DEVICE-PLAY	石黒 賢一郎	2018	油彩、パネル、ジェッソ地	80.3×53.0
Bounty hunter	石黒 賢一郎	2019	油彩、パネル、ジェッソ地	72.7×100.0
月隠り	生島 浩	2011	油彩、キャンバス	162.1×112.1
花飾りの帽子	中山 忠彦	1979	油彩、キャンバス	100.0×65.2
燭台のある部屋	中山 忠彦	1999	油彩、キャンバス	162.0×112.0
微光	塩谷 亮	2012	油彩・パネル	33.3×53.0
giugno	塩谷 亮	2011	油彩・パネル	72.2×53.0
時の肖像	小尾 修	2020	油彩、キャンバス、エマルジョン地	193.9×259.1
INJECTION DEVICE 2017	石黒 賢一郎	2017	油彩、パネル、ジェッソ地	145.4×227.3
サン・ジミニアーノ初夏	羽田 裕	2012	油彩、キャンバス	90.9×116.7
砂遊び	藤原 秀一	2020	油彩、キャンバス	97.0×162.0
川の情景	藤原 秀一	2017	油彩、キャンバス	162.0×97.0
月光	塩谷 亮	2017	油彩・パネル	162.0×81.0×2
椿・レーマ杯・染付皿	青木 敏郎	2009	油彩、キャンバス(水性下地)	90.9×65.2
刺繍模様と薔薇	野田 弘志	2007	油彩、シナベニア、パネル、キャンバス	65.2×65.2
光をあつめて	岩下 慎吾	2019	油彩、キャンバス	50.0×60.6
風化の肖像	小尾 修	2014	油彩、キャンバス、白亜地	91.0×72.7
映	小尾 修	2019	油彩、パネル、白亜地	53.0×53.0
南瓜	小尾 修	2002	油彩、パネル、白亜地	60.6×50.0
薄暮の青いコーヒーカップ	安彦 文平	2020	油彩・パネル・キャンバス	162.1×112.1
冬のアンジェリカ	原 雅幸	2020	油彩、パネル	145.9×93.4
薄氷の日	原 雅幸	2017	油彩、パネル	162.0×112.0
ナローカナルのボート乗り場	原 雅幸	2007	油彩・パネル	33.3×53.0
Electric device	藤田 貴也	2015	油彩、パネル、白亜地	130.3×162.1
巡界する刻の中で	小木曾 誠	2013	油彩・キャンバス	162.0×162.0
スペキエース	渡抜 亮	2014	油彩、キャンバス、エマルジョン地	72.7×53.0
半眼	渡抜 亮	2014	油彩、キャンバス、エマルジョン地	72.7×31.7
月の裏側	山梨 備広	2017	油彩、パネル、白亜地	68.0×45.0
次の音	中西優多朗	2019	油彩、キャンバス	162.0×162.0
台の上に立つ人物	藤田 貴也	2020	油彩、パネル、白亜地	194.0×91.0
祈り	潮田 和也	2019	油彩、キャンバス	145.0×76.5
僕が見ているあなたをあなたは見れない	三重野 慶	2020	油彩、キャンバス	162.1×130.3
信じてる	三重野 慶	2016	油彩、パネル、キャンバス	116.5×116.5

※ すべてホキ美術館所蔵