

音響構成表

1	音響調整卓 + USB 卓	入 力： モノ 28 ステレオ 6	
		グループ： 8+LR AUX 6	
		出 力： マトリックス出力 32	
2	入力パッチ架	一式	
3	出力増幅器架	一式	
4	周辺機器	カセットデッキ	2台
		CDレコーダー	1台
		DVDプレーヤー	1台
		MDプレーヤー	2台
		DATプレーヤー	1台
		サウンドプロセッサー	1台
5	舞台袖操作ワゴン	マイクミキサー 入力：モノ 8 グループ 4	1台
		カセットデッキ	1台
		CDレコーダー	1台
6	ワイヤレスマイク装置	ハンド型マイクロホン	6本 ダイナミック型 (WX - TB815 - K)
		ピン型マイクロホン	6本 コンデンサ型 (WX - TB830)
7	プロセミアムスピーカ	スピーカ A	2台 2WAY (Xi - 1152A/64F)
		スピーカ B	1台 2WAY (Xi - 1152A/94F)
8	サイドスピーカ	スピーカ A	2台 2WAY (Xi - 1152A/64F)
		重低音部	1台 46cmユニット 1ヶ付 (Xi - 1191A)
9	ステージフロントスピーカ	4台 フルレンジ型 x 2	
10	ステージスピーカ	2組 (キャスト台付)	
		フルレンジスピーカ	1台 2WAY (Fri + 152A/64)
		重低音部	1台 46cmユニット 1ヶ付 (Fri + 181S)
11	はね返りスピーカ	2台 2WAY (Sx300 + 200T)	
12	フロアモニタースピーカ	2台 2WAY (FMx1502)	
13	音響室モニタースピーカ	2台 2WAY (アンプ内臓 1032A)	
14	固定はね返りスピーカ	2台 2WAY (Sx300 + 200T)	
15	運営系スピーカ	5台	
16	楽屋系スピーカ	12台	
17	ホワイエ系スピーカ	16台	
18	調光系モニタースピーカ	3台	
19	コネクタ盤		
	下手袖コネクタ盤	1面	
	上手袖コネクタ盤	1面	
	客席コネクタ盤	1面	
20	舞台床コネクターボックス		
	マイク用	6台 2回路用 (XLR - 3)	
	スピーカ用	7台 2回路用 (NL4)	
	マルチマイク用	1台 8回路用 (MK - 27)	

21	エレベータマイク装置	1式	
22	3点吊マイク装置	1式	
23	エアモニターマイク装置	1式	
24	インターカム装置	1式	
25	赤外線補聴装置	1式 (10台分)	
26	マイクロホン		
	SM58 - LCE	4本	
	SM57 - LCE	5本	
	SM58SE	2本	
	MD421	4本	
	C451B	4本	
	C - 38 B	1本	
	CNS - 2	1式 (三点吊用)	
27	マイクスタンド		
	床上型 A	2段伸縮	2本 (MF - 18TM)
	床上型 B	2段伸縮	4本 (ST201/2B)
	ブーム型 A	2段伸縮	4本 (ST210/2B)
	ブーム型 B	2段伸縮	4本 (ST259B)
	卓上型	2段伸縮	2本 (MS - 28)
28	電源分電盤	主幹：2P 200A	
		分岐：2P 20A 14回路	
29	ノイズカットトランス	単相 2線式 100V 20KVA	