

市長記者会見

期 日 平成31年4月5日（金）

時 間 午前10時～

場 所 執行部控室

発表内容

- 1 東京大学高齢社会総合研究機構との連携協定について
(地域包括ケア推進課)
- 2 新潟市婚活支援ネットワークへの加入促進と認定制度の創設について
(こども政策課)
- ※ 「春の新潟・音楽ウィーク 2019」の開催について (文化政策課)
- ※ 「第3回ニイガタ安吾賞」受賞記念
南場智子氏講演会について (文化政策課)
- ※ 平成31年度における新潟港のクルーズ船寄港予定について
(国際観光課)

東京大学高齢社会総合研究機構との連携協定を締結します

このたび、新潟市は東京大学高齢社会総合研究機構と連携し、フレイル予防を通じた健康寿命の延伸に向けた取り組みを通じて、学術研究の向上並びに、高齢者の笑顔あふれるまちづくりの実現に資することを目的に、連携協定を締結する運びとなりました。

つきましては、下記のとおり締結式を開催しますので、広報活動にご協力くださいますようお願いいたします。

記

- ・日 時 平成31年4月18日（木） 11時10分から（20分程度）
- ・会 場 新潟市役所 本館3階 秘書課第4会議室
- ・出席者 東京大学高齢社会総合研究機構 教授 飯島 勝矢
新潟市長 中原 八一 他
- ・主な協定内容 ①フレイル予防プログラムの実施・支援に関すること
②フレイルチェックに関するデータの分析・研究に関する
こと
③フレイル予防等に係る定期的な情報交換に関すること
- ・その他 当日は午後2時から、新潟市音楽文化会館ホールにて、市民講演会「（仮）フレイル予防で笑顔あふれるまちを」を開催いたしますので、あわせて広報活動にご協力をお願いいたします。

連絡先

地域包括ケア推進課

担当：金子・長谷川

電話：025-226-1281

E-mail：houkatsucare@city.niigata.lg.jp

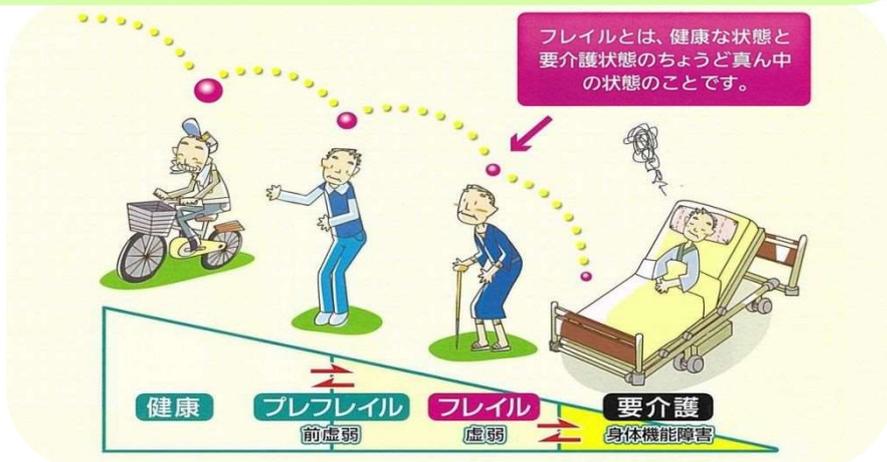
フレイル予防で 笑顔あふれるまちを

参加無料

先着 500 名

※事前申込み必要

※手話通訳、要約筆記あり



4月18日(木)

開場 13:30~

開演 14:00~16:30

会場 新潟市音楽文化会館
(新潟市中央区一番堀通町3番地2)

お申し込みはお電話で
3月21日(木・祝)から受付開始
電話：025-243-4894
(市役所コールセンター)
受付：午前8時~午後9時

主催：新潟市

お問い合わせ

新潟市福祉部地域包括ケア推進課

電話：025-226-1281

FAX：025-222-5531

E-mail：houkatsucare@city.niigata.lg.jp



講師

医学博士

東京大学高齢社会総合研究機構教授

い い じ ま か つ や

飯島 勝矢 先生

講師プロフィール

フレイル提唱者の一人で、「フレイルチェック」を使った予防活動の普及を全国で進めています。

【専門】

老年医学、老年学（ジェロントロジー：総合老年学）

【就任委員】

・内閣府「一億総活躍国民会議」民間議員（平成27年~28年）

・厚生労働省「高齢者の保健事業と介護予防の一体的実施に関する有識者会議」構成員（平成30年）

「新潟市婚活支援ネットワーク」への加入促進と認定制度の創設について

【趣旨】 「新潟市婚活支援ネットワーク」への加入促進について

昨年6月、結婚を望む男女の出会いの場の創出を目的として、婚活イベントやセミナー等の婚活支援に取り組む地域や民間の団体に構成する、情報共有・相互協力のためのネットワークを設立し、団体に対するアドバイスやセミナーを開催するほか、団体間のマッチングにより事業の開催を支援してきた。

今年度も引き続き、ネットワークの取り組みを進めるとともに、さらなる加入団体の増と新たな取り組みの支援のため認定制度を創設するもの。

【H30実績】

- 事務局：株式会社SHIP
- 加入団体数：32団体（平成31年3月末時点）
- ネットワークによるイベント開催数：14回
- 国の地域少子化対策重点推進交付金を活用



(ネットワークによるセミナー)

1 加入団体の募集

婚活支援に取り組む以下の団体について随時加入を募集

- 地域団体（コミュニティ協議会、自治会、町内会 等）
 - 経済団体（商店街団体、商工会・商工会議所、青年会議所 等）
 - 一般企業（メディア、飲食業、イベント業、講師派遣業 等）ほか
- ※申請書を事務局へ提出（様式は市ホームページに掲載）

2 認定制度の創設について

「新潟市婚活支援ネットワーク」の加入団体が行う婚活イベント等のうち、事務局よりアドバイスを受け、次の認定基準を満たすものについて認定し、市の広報媒体や公共施設等における広報協力を行う。

<認定基準（抜粋）>

- 募集対象年齢が18歳以上であること、参加者負担金を徴収すること
- 可能な限り地域資源を活用した内容であること など

※申請書に必要な書類を添えてこども政策課へ提出（様式は市ホームページに掲載）

※4月5日より随時受付

【問合せ先】新潟市こども政策課
企画管理グループ 肥田野・小柴
TEL025-226-1193（直通）

「春の新潟・音楽ウィーク2019」の開催について

○ 趣旨

ゴールデンウィーク期間中、りゅーとぴあ等を会場に、誰もが気軽にクラシック音楽を楽しむことができる「春の新潟・音楽ウィーク 2019」を官民共同で開催し、春の賑わいを創出します。

○ 実施主体

春の新潟・音楽ウィーク開催実行委員会<(公財)新潟市芸術文化振興財団、jointconcert 実行委員会、(一財)新潟市音楽芸能協会、NPO 法人新潟ジャズストリート実行委員会、新潟市>

○ 実行委員会主催事業

1. 住谷美帆・山宮るり子デュオ・コンサート「ふたりの女神」

日時 4月27日(土) 11:00~12:30 (開場 10:30)

会場 りゅーとぴあ能楽堂

出演 住谷美帆(サクソフォン)、山宮るり子(ハープ)

料金 全席指定 一般2,000円 高校生以下1,000円(6歳以上入場可)

2. トロン トリオ with 佐藤芳明&野口雅史コンサート

日時 4月28日(日) 11:30~12:30 (開場 11:00)

会場 りゅーとぴあ能楽堂

出演 廣川抄子(ヴァイオリン)、渋谷陽子(チェロ)、武藤祥圃(箏)、
佐藤芳明(アコーディオン)、野口雅史(バリトン)

料金 全席指定 一般2,000円 高校生以下1,000円(3歳以上入場可)

3. スペシャル市民オーケストラ コンサート

日時 4月28日(日)

「0歳からのコンサート」10:30~11:15 (開場 9:45)

「開港150周年記念コンサート」16:30~17:30 (開場 16:00)

会場 りゅーとぴあ劇場

出演 スペシャル市民オーケストラ、坂井悠紀(指揮)、遠藤麻理(司会)

料金 全席自由 一般1,000円 小学生以下500円(※0歳からのコンサートは、3歳未満、大人1名につき1名までひざ上鑑賞無料、開港150周年記念コンサートは、3歳以上入場可)

※上記公演チケットは、りゅーとぴあ又はセブンイレブン(セブンチケット)にて、販売中

4. りゅーとぴあロビーコンサート(観覧無料)

日時 4月27日(土) 10:00~10:50・13:00~14:50

4月28日(日) 11:30~13:50

会場 りゅーとぴあ東側ロビー

出演 新潟市ジュニア音楽教室、新潟中央高等学校ほか、クラシック音楽を中心とした地元音楽家11組によるコンサート

5. その他

各種ワークショップ、キッズ向けイベント等も開催

白山公園芝生広場に飲食ブースを設置

○ 構成団体主催事業

<りゅーとぴあ主催>

1. 宮川彬良とアンサンブル・ベガ

日時 4月27日(土) 15:00~17:00 (開場 14:30)

会場 りゅーとぴあコンサートホール

出演 宮川彬良(ピアノ・お話)、アンサンブル・ベガ(室内アンサンブル)、新潟市ジュニア合唱団(合唱)

料金 全席指定 一般3,000円 4歳~高校生1,000円

2. 鈴木大介&大萩康司 ギターデュオ・プレミアム

日時 4月28日(日) 14:00~16:00 (開場 13:30)

会場 りゅーとぴあコンサートホール

出演 鈴木大介、大萩康司(ギター)

料金 全席指定 2,000円(未就学児不可)

<jointconcert 実行委員会主催>

3. 第23回 Joint Concert in Brass 2019☆平成 Final☆Come on BABY〇〇

日時 4月29日(月・祝) 13:00~15:20(予定)

会場 りゅーとぴあコンサートホール

出演 坂井輪中学校、上山中学校、村上市立荒川中学校、新津第二中学校、黒埼中学校、東京学館新潟高校吹奏楽部

料金 全席自由 700円(当日1,000円)

<NPO 法人新潟ジャズストリート実行委員会主催>

4. 第9回新潟クラシックストリート

日時 5月5日(日・祝) 12:00~20:00

会場 新潟市音楽文化会館ほか全25会場

料金 全席自由 1,000円(全会場フリーパスチケット、中学生以下無料)

お問い合わせ

新潟市文化政策課振興チーム(担当:大平・石井)

電話 025-226-2563(直通) FAX 025-226-0066

メール bunka@city.niigata.lg.jp

ワークショップ・体験イベント

4月27日(土)・28日(日)

お申し込みはこちらから ▶



参加
無料

鉄道模型 走行会

日時:4月27日(土)・28日(日)11:00~16:00
会場:スタジオAホワイエ
定員:なし(申込不要)
主催:新潟モジュールレイアウトクラブ
テーマは「クラシック音楽に合う鉄道」。壮大なジオラマをバックにリアルな鉄道模型の走行を体験できます。



大人のためのピアノ体験

日時:4月27日(土)①12:45~13:40 ②13:45~14:40
会場:スタジオA
定員:①②各5名(要申込。但し、見学は自由)
対象:経験不問。20歳以上を推奨しています。
講師:梨本千穂(大人のためのPiano Lesson~émune代表)
経験者・未経験者不問。ピアノに興味のある大人向けの、ピアノ演奏を体験できるワークショップです。



抱っこdeダンス教室

日時:4月28日(日)11:30(0歳からのコンサート終了後)~12:00
会場:スタジオA 定員:30組(要申込)
対象:首のすわった4ヶ月以上のお子さまとその保護者
講師:小柳沙紀(ダンス教育指導士)
持ち物:抱っこひもをご持参ください。
赤ちゃんを抱っこしたまま音楽に合わせて、簡単なダンスを踊ります。ダンス未経験でも大丈夫。親子の時間を楽しめます。



親子リトミック

日時:4月28日(日)12:30~13:10
会場:スタジオA 定員:30組(要申込)
対象:1歳以上の親子を推奨しています。
講師:渡辺美絵子(こっこ音楽教室 代表)
リ्यूーとぴああグラウンドピアノを使って親子で楽しくリトミックしませんか。お子さんとの触れ合いも大切に進めます。



飲食ブース

日時:4月27日(土)・28日(日)10:00~16:00

会場:白山公園芝生広場
(リ्यूーとぴあ1階正面玄関付近)



移動販売車が大集合!窯焼きピザやカレーをはじめ、クレープ、ワッフルなどのスイーツや、コーヒー、スムージーなどのドリンクまで、手軽にグルメを満喫できます。

第23回 Joint Concert in Brass 2019

☆平成Final☆Come on BABY ○○

0歳以上入場可 4/29
コンサートホール

日時:4月29日(月・祝)13:00~15:20(予定)
会場:リ्यूーとぴあ コンサートホール
出演:坂井輪中学校、上山中学校、村上立荒川中学校、
新潟第二中学校、黒崎中学校、
東京学園新潟高校吹奏楽部
料金:700円(当日1,000円)
主催:jointconcert実行委員会
お問い合わせ:jointbrass@gmail.com



第9回 新潟クラシックストリート

日時:5月5日(日・祝)12:00~20:00

会場:新潟市音楽文化会館ほか全25会場

料金:1,000円
(全会場フリーパスチケット、中学生以下無料)
主催:NPO法人新潟ジャズストリート実行委員会
お問い合わせ:新潟ジャズストリート事務局スワン
TEL.025-223-4349



春の新潟
音楽ウィーク2019
2019.4.27 sat - 5.5 sun



リ्यूーとぴあ 新潟市民芸術文化会館

コンサートホール・劇場・能楽堂・スタジオA・東側ロビー
新潟市中央区一番堀通町3番地2

【主催】

春の新潟・音楽ウィーク開催実行委員会(事務局:新潟市文化政策課 TEL.025-226-2563)

【実行委員会構成団体】

(公財)新潟市芸術文化振興財団、jointconcert実行委員会、
NPO法人新潟ジャズストリート実行委員会、(一財)新潟市音楽芸術協会、新潟市

【お問い合わせ】

新潟市役所コールセンター TEL.025-243-4894(8:00~21:00年中無休)



春の新潟 音楽ウィーク 検索

http://www.city.niigata.lg.jp/kanko/bunka/shinko/shinkou/haruon.html

Ticket

チケット取り扱い一覧

公演名	チケット取り扱いなど
住谷美帆&山宮り子 デュオ・コンサート	リ्यूーとぴあ(電話・窓口・オンライン)
宮川彬良とアンサンブル・ペガ	リ्यूーとぴあオンライン・チケット http://www.ticket.ne.jp/ryutopiaticket/
スペシャル市民オーケストラ コンサート	セブンイレブン (セブンチケットhttp://7ticket.jp)
トロントリオ with 佐藤芳明&野口雅史コンサート	※チケットに関するお問い合わせ: リ्यूーとぴあチケット専用ダイヤル TEL.025-224-5521(11:00~19:00/休日は除く)
鈴木大介&大萩康司 ギターデュオ・プレミアム	
第23回 Joint Concert in Brass 2019 ☆平成Final☆Come on BABY ○○	リ्यूーとぴあ(窓口のみ)、 ヤマミュージック新潟店、コンチェルト ※4月8日(月)販売開始 チケットに関するお問い合わせ: jointconcert実行委員会 jointbrass@gmail.com
第9回新潟クラシックストリート	リ्यूーとぴあ(窓口のみ)、 デッキ401トップトラベル新潟、 ヤマミュージック新潟店ほか ※詳細は公式サイトをご覧ください https://www.niigata-classicstreet.com/



■白山公園駐車場のご案内
白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身体障害者用駐車スペースを用意しております。
※リ्यूーとぴあには専用の駐車スペースはありません。なるべく
公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記
の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑
する場合がありますので、あらかじめご了承ください。



■会館のご案内
●新潟駅西口より車で15分
●新潟自動車道・新潟自動車道新潟中央ICより車で20分
●新潟駅西口より徒歩15分
●新大塚ビル(旧R)白山方面より市役所前下車 徒歩5分
●新潟空港より車で30分

4月27日(土)の公演

10:00	10:00~10:20 新潟中央高等学校コーラス部	10:30~10:50 新潟中央高等学校音楽科
11:00	11:00~12:30 【能楽堂】 住谷美帆&山宮るり子 デュオ・コンサート 「ふたりの女神」	
12:00		
13:00	13:00~13:20 新潟サクソフォン協会カルテット	13:30~13:50 松村綾菜
14:00	14:00~14:20 新潟市ジュニア邦楽合奏団	14:30~14:50 アモレー・マルー
15:00	15:00~17:00 【コンサートホール】 宮川彬良と アンサンブル・ベガ	
16:00		
17:00		

■ コンサートホール ■ 能楽堂 ■ 東側ロビー

りゅーとびあ
ロビーコンサート

入場
無料

10:00~10:20	新潟中央高等学校コーラス部 大田桜子:「虹の輪の花」ほか
10:30~10:50	新潟中央高等学校音楽科 ソロ・アンサンブルによる演奏曲
13:00~13:20	新潟サクソフォン協会カルテット リュエア:「サクソフォンのための演奏会用 四重奏曲」よりほか
13:30~13:50	松村綾菜(ソプラノ) ヴェルディ:オペラ「リゴレット」より 「慕わしい人の名は」ほか
14:00~14:20	新潟市ジュニア邦楽合奏団 川崎繪都夫:越後の子ども唄 ほか
14:30~14:50	アモレー・マルー(ロックアンサンブル) プロスキ:「私は揺れる船のように」ほか

住谷美帆 & 山宮るり子 デュオ・コンサート
「ふたりの女神」

6歳以上入場可 能楽堂

「伝統」の能楽堂が「伝説」のライブハウスへ！
サクソフォンとハーブが織りなす天上のアンサンブル



住谷美帆(サクソフォン)

茨城県水戸市出身。2018年東京藝術大学首席卒業。2018年7月スロヴェニアで行われた第9回国際サクソフォンコンクールにて女性初の優勝。「ル・エ・サクソフォンカルテット」ソプラノサクソフォン奏者。「りゅーとびあ」1コイン・コンサート「Vol.98」同カルテットで出演。



山宮るり子(ハーブ)

新潟市出身。第58回ミュンヘン国際音楽コンクールハーブ部門第2位、リレー・ラスキース国際ハーブコンクール優勝はいずれも日本人初の快挙。ケルン・ギルツェニヒ管弦楽団首席ハーピストを経て、帰国後はソロ、室内楽を中心に活動。



能楽堂

プログラム

- ピアノラ:
タンゴの歴史よりカフェ1930
- ドビュッシー:
美しき夕暮れ
- ホルヌ:
カルメン幻想曲 ほか

日時:4月27日(土)11:00~12:30(10:30開場)
会場:りゅーとびあ 能楽堂
出演:住谷美帆(サクソフォン)・山宮るり子(ハーブ)
料金:全席指定 一般2,000円、高校生以下1,000円

宮川彬良とアンサンブル・ベガ

4歳以上入場可
コンサートホール



©T.tairaidate

日時:4月27日(土)15:00~17:00(14:30開場)
会場:りゅーとびあ コンサートホール
出演:宮川彬良(ピアノ・お話し)
アンサンブル・ベガ(室内アンサンブル)
新潟市ジュニア合唱団(合唱)
曲目:デーレ/宮川彬良:すみれの花咲く部屋
チャーチル:組曲「白雪姫」
詞 ヒビキトシヤ 曲 宮川彬良:
合唱組曲「きのう・きょう・あした」より
(新潟市ジュニア合唱団出演)ほか
料金:全席指定 一般3,000円、4歳~高校生1,000円
主催:(公財)新潟市芸術文化振興財団・BSN新潟放送

スペシャル
市民オーケストラ コンサート

劇場

新潟市内で活動するさまざまなオーケストラのメンバーが、
この日のために結成した「スペシャル市民オーケストラ」によるコンサート！

0歳からのコンサート
~0歳から親しむクラシックの体験型コンサート~

0歳以上入場可 ※3歳未満ひざ上鑑賞無料
ムソルグスキー:展覧会の絵よりプロムナード
久石譲:オーケストラストーリー「となりのトトロ」より
「さんぽ」となりのトトロ 【楽器体験】
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」より
第1楽章(抜粋) 【指揮体験】
エルガー:行進曲「威風堂々」第1番(抜粋)

開港150周年記念
コンサート

3歳以上入場可

ムソルグスキー:展覧会の絵よりプロムナード 【楽器紹介】
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」より第1楽章
【トーク解説:開港と西洋音楽の歴史について】
ベートーヴェン:交響曲第6番「田園」より第1楽章
ヴェルディ:歌劇「オベリウ」より
「行け我が想いは黄金の翼に乗って」
エルガー:行進曲「威風堂々」第1番(抜粋)



「0歳からのコンサート」に
ご来場の皆様へ
お子様たちの笑い声や泣き声など、
にぎやかな雰囲気の中での鑑賞になり
ます。また、お子様連れのお客様は、
お子様があまりに音を立てるようでしたら
一旦ロビーへ出るなど、お子様が
良き聴衆になれるよう配慮ください。

スペシャル市民オーケストラ(オーケストラ)

新潟市を拠点とする新潟交響楽団、新潟室内合奏団、新潟モリアルオーケストラ、リ्यूーと新潟フィルハーモニー管弦楽団、北区フィルハーモニー管弦楽団、ル・ヴァール、新潟大学交響楽団、県立新潟中央高等学校交響楽団のメンバーにより結成。新潟明訓中学校・高等学校、東京学館新潟高等学校、県立新潟高等学校の合唱部を中心とした合唱団も特別参加。

坂井悠紀(指揮者)

三上市(山下田村)出身。東京音楽大学(作曲指揮専攻)卒業。現在、新潟市内の会社に勤める傍ら音楽活動にも意欲的に取り組み、新潟オペラスタジオ公演「コジ・ファン・トウツツ」『魔童』などを指揮。

遠藤麻理(司会)

担当番組:FM PORT ナビゲーター。
担当番組:「MORNING GATE」月~金曜日6:50~10:00。
「朝田山田イラスターズ」日曜日18:30~18:45。



日時:4月28日(日)0歳からのコンサート10:30~11:15(9:45開場)
「開港150周年記念コンサート」16:30~17:30(16:00開場)
会場:りゅーとびあ 劇場 出演:スペシャル市民オーケストラ 指揮:坂井悠紀 司会:遠藤麻理(フリアナウンサー)
料金:【各公演共通】全席自由 一般1,000円、小学生以下500円
【0歳からのコンサート】は、3歳未満、大人1名につき1名までひざ上鑑賞無料)
※座席について、一部チラシに「指定」と誤った表記がございました。訂正をしてお詫び申し上げます。

トロントリオ with
佐藤芳明 & 野口雅史コンサート

3歳以上入場可
能楽堂

春のおとずれ、楽しく爽快にリフレッシュ！箏、ヴァイオリン、チェロの美しき響きと、
ふたりのスペシャルアーティストがステージを盛り上げます。



プログラム

- ニューベルト:アヴェマリア
- ショスタコーヴィチ:5つの小品
- カザルス:鳥の歌 ほか

日時:4月28日(日)11:30~12:30(11:00開場) 会場:りゅーとびあ 能楽堂
出演:トロントリオ<廣川抄子(ヴァイオリン)、渋谷陽子(チェロ)、武藤祥暉(箏)>
佐藤芳明(アコーディオン)、野口雅史(バトーン)
料金:全席指定 一般2,000円、高校生以下1,000円

鈴木大介 & 大萩康司 ギターデュオ・プレミアム

小学生以上入場可 コンサートホール

日時:4月28日(日)14:00~16:00(13:30開場)
会場:りゅーとびあ コンサートホール
出演:鈴木大介、大萩康司(ギター)
曲目:ロッキーニ(ジュリアーニ編):「歌劇「セビリアの理髪師」序曲
タレガ:アルハンブラの思い出
ヴァンラ:タンゴ組曲 ほか
料金:全席指定2,000円
主催:(公財)新潟市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟



©ピクチャーエンタテインメント

4月28日(日)の公演

10:00		10:30~11:15 【劇場】 0歳からのコンサート
11:00		
11:30~11:50 小黒亜紀	11:30~12:30 【能楽堂】 トロントリオ with 佐藤芳明 & 野口雅史 コンサート	
12:00~12:20 スノーカミーリ	12:30~12:50 新潟市ジュニアオーケストラ教室	
13:00~13:20 新潟市ジュニア合唱団	13:30~13:50 REVOIR	
14:00	14:00~16:00 【コンサートホール】 鈴木大介 & 大萩康司 ギターデュオ・プレミアム	
15:00		
16:00		
16:30~17:30 【劇場】 開港150周年記念 コンサート		
17:00		

■ コンサートホール ■ 劇場 ■ 能楽堂 ■ 東側ロビー

りゅーとびあ
ロビーコンサート

入場
無料

11:30~11:50	小黒亜紀(ピアノ・ソノ) ディズニー映画「美女と野獣」 メドレー ほか
12:00~12:20	スノーカミーリ(トランペットデュオ+ピアノ) ウェルナー:「野ばら」ほか
12:30~12:50	新潟市ジュニアオーケストラ教室 ガブリエリ:「第7楽法のカンツォン」第2番 ほか
13:00~13:20	新潟市ジュニア合唱団 木下牧子:「おんがく」ほか
13:30~13:50	REVOIR(弦楽四重奏) ホルスト:「セントポール組曲」ほか

平成31年4月5日
新潟市文化政策課

「第3回ニイガタ安吾賞」受賞記念 南場智子氏講演会

下記の日程で、「第3回ニイガタ安吾賞」市民交流事業を開催します。
つきましては、参加者募集及び当日の取材についてご協力くださいますようお願いいたします。

記

【概要】

日時	2019年5月9日（木）14時00分から（13時30分開場）
会場	りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 劇場 （新潟市中央区一番堀通町3-2）
受賞者	株式会社ディー・エヌ・エー代表取締役会長 南場 智子 氏
内容	「すったもんだの新潟魂」 厳格な父親のもと育った故郷新潟から上京。その後起業を経て今に至るまでの山あり谷ありすったもんだの道のりと今後を語ります。
申込み	先着600名（1組2名まで可） 電話で新潟市コールセンター（025-243-4894）
その他	入場無料

本件に関する問い合わせ

新潟市文化政策課
〒951-8550 新潟市中央区学校町通 1-602-1
電話 025-226-2563 FAX 025-226-0066
E-mail bunka@city.niigata.lg.jp
担当 山岸・大平

もっと安吾を！もっと身近に！

安吾賞とは、生きざま賞である。

5/9 2019
[木]

14:00～16:00（開場 13:30）

「すったもんだの新潟魂」

南場 智子

株式会社ディー・エヌ・エー 代表取締役会長

受賞記念講演会

第3回

ニイ
ガタ

安吾賞

会場：りゅーとぴあ劇場

（新潟市民芸術文化会館）

新潟市中央区一番堀通町 3-2

■入場無料 ■手話通訳あり

演題：『すったもんだの新潟魂』

厳格な父親のもと育った故郷新潟から上京

その後起業を経て今に至るまでの

山あり谷ありすったもんだの

道のりと今後を語る。

【申し込み方法】

2019年3月26日（火）

8:00 から電話にて申し込み

☎ 025-243-4894

（新潟市役所コールセンター）

先着 600 名

★代表者の氏名、電話番号、人数（2名まで可）をお知らせください。

beyond
2020

もっと安吾を！ もっと身近に！

ニイ
ガタ

安
五
口
賞
2018



安吾賞とは、
生きざま賞である

第3回 ニイガタ安吾賞 南場 智子(なんば・ともこ)

1962年(S37)新潟市中央区八千代生まれ
株式会社ディー・エヌ・エー 代表取締役会長

選考理由

南場智子氏は、株式会社ディー・エヌ・エーを設立し、携帯電話ゲームサイトなど数々の事業で成功された後、夫のガン発覚を機に社長を退任。看病生活の後、会社へ戻り、取締役会長(現在は代表取締役会長)に就任され、日本球界初の女性球団オーナーとして、横浜 DeNA ベイスターズオーナーに就任し、横浜スタジアム運営会社の友好的買収を成功させるなど、日本を代表する経営者として躍進されています。常に新しいものに挑み、幾多の試練を乗り越え、挑戦を諦めない姿はまさに、「反骨と飽くなき挑戦者魂の安吾精神を発揮する」「日本人に大いなる勇気と元気を与え」「明日への指針を指し示すことで現代の世相に喝を入れる」とする賞の趣旨に合致し、まさに「現代の安吾」としてふさわしいと評価されました。



本人コメント (2018.11.6 作成)

私のようなまだ道半ばの人間に、過大な賞をいただき、相応しいのか疑問に思いつつも、本当にありがとうございました。ニイガタ安吾賞をいただくにあたり、あらためて坂口安吾の代表作を読み返しました。天才ですね。文章の一言一言が生きていて、好きですね。ユーモアのセンスがあるし、怖いもの知らずです。反面激しいところもあったようで、友だちになるのは面倒だと思ったりしますが(笑)。その安吾賞の選考理由に「挑戦する人へ」とありました。わが社は“挑戦をやめたら DeNA じゃない”と常々言っています。そういう面では安吾賞はわが社 DeNA がいただいたもののように感じております。

来年は元号が変わります。平成の30年を振り返ると、インターネット業界は急速に発展し、我々は等しく情報通信革命の恩恵を受けました。ところがこうした世界を一変させた事業社といえばGAFA(※1)を筆頭とする企業で、その規模の会社は日本では生み出せず、DeNA はそうなれませんでした。その意味から平成はわが社にとって悔しい時代であったといえます。来年はわが社も20周年を迎えます。元号も新しくなる中で、わが社も次はGAFAが成し遂げたような、大きな喜びを届けられる会社になりたい、そのチャンスは必ず来ると思っています。これからも安吾賞の名に恥じないよう頑張っていきたいと思っています。

(※1) ガーファ=米国を代表するIT企業、Google、Apple、Facebook、Amazonの4社の頭文字。



坂口安吾年譜



生誕 明治39年(1906)10月20日、新潟市に生まれる。学校に馴染めず、ひとり日本海に面する浜辺に寝ころんで思索した。荒蕪たる風と日本海の風景は安吾文学の原風景といえる。

余は偉大なる落伍者となっていくつの日か歴史の中によみがえるであろう 大正11年、落第が決定的となり東京の豊山中学3年に編入。この時、新潟中学校の机のふたに「余は偉大なる落伍者となっていくつの日か歴史の中によみがえるであろう」と彫ったという。卒業後、下北沢の分教場の代用教員となり自然の中に悪童たちと遊んだ。この頃から求道の厳しさに対する憧れが強まる。

求道者、安吾 大正15年、東洋大学印度哲学倫理学科に入学。悟りを開くため多くの哲学宗教書を読破、睡眠4時間という厳しい修行生活を1年半続

け神経衰弱に陥ったが、それを梵語、パーリ語、チベット語、フランス語、ラテン語などを猛然と勉強することにより克服した。

文壇デビュー 昭和6年、『木枯の酒倉から』、『ふるさとに寄する讃歌』、『風博士』を発表、文壇デビューを果たす。失恋の痛手を克服する決意のもと執筆した長編『吹雪物語』は酷評され、安吾は自分に絶望し、転居を繰り返し自らを孤独の淵に置きながら、どん底の淪落の生活を送る。しかし『紫大納言』(S15)、『木々の精、谷の精』(S15)などの新境地をひらく。

小菅刑務所・ドライアイス工場・軍艦に見いだす必然の美 昭和17年、国粹主義の時代、大胆な『日本文化私観』を発表し、伝統文化を鷓呑みにすることの欺瞞を指摘した。

墮ち切るにより真実の救いを発見せよ 昭和21年、敗戦後の昏迷の中でいち早く戦後の本

質を洞察し、4月『墮落論』、6月に『白痴』を発表。この2編は、若者を中心に戦後虚脱していた日本人に強い衝撃を与えた。戦前戦中の倫理観を捨て新たな生き方を指し示す革命的宣言は希望の書となり、『墮落論』によって戦後の日本が再スタートした。昭和22年『風と光と二十の私と』、『桜の森の満開の下』、『不連続殺人事件』、『青鬼の禪を洗う女』を発表。**戦う安吾** 昭和25年、『安吾巷談』を連載し、戦後のタブーに挑戦する。昭和26年国税局と税金滞納、差押えをめぐって『負ケラレマセン勝ツマデハ』を発表。税金闘争をひとり戦い抜き、同年9月には競輪不正事件で自転車振興会を相手どり戦う。『夜長姫と耳男』(S27)発表。

急逝 昭和30年(1955)2月17日、古代史の雄大な構想とともに、原風景に由来する創造活動に意欲を燃やしはじめた矢先に、桐生の自宅で脳溢血で急逝した。享年48。

平成31年度の新潟港におけるクルーズ船寄港について

今年度の新潟港へのクルーズ船寄港は過去最高の15回を予定しています。
クルーズ船の寄港は本市にとってグローバルな認知度の向上、観光、飲食や買い物による消費活動、更には商店街等関係者の観光客に対するおもてなし意識の醸成などの効果が期待されることから、交流人口の拡大に向けて取り組んでいます。

	月日	船名	総トン数	乗客数 ／乗組員数	着岸港区 ／ふ頭
1	4/14(日)	ダイヤモンド・プリンセス 【初寄港】	約11.6万トン	2,706人 ／1,100人	東港 ／南
2	4/26(金)	カレドニアン・スカイ	約4千トン	114人 ／75人	西港 ／中央
3	4/30(火)	クァンタム・オブ・ ザ・シーズ【初寄港】	約16.9万トン	4,180人 ／1,500人	東港 ／南
4	5/23(木)	シルバー・ エクスプローラー【初寄港】	約6千トン	144人 ／118人	西港 ／中央
5	5/31(金)	カレドニアン・スカイ	約4千トン	114人 ／75人	西港 ／中央
6	6/29(土)	にっぽん丸	約2.2万トン	398人 ／230人	西港 ／山の下
7	7/2(火)	(新潟発着のツアー)			
8	9/3(火)	飛鳥Ⅱ	約5万トン	872人 ／470人	西港 ／山の下
9	9/5(木)	(新潟発着のツアー)			
10	9/6(金)	ぱしふいっく びいなす	約2.7万トン	460人 ／220人	西港 ／山の下
11	9/8(日)	(新潟発着のツアー)			
12	9/9(月)	飛鳥Ⅱ	約5万トン	872人 ／470人	西港 ／山の下
13	9/23(月)	飛鳥Ⅱ	約5万トン	872人 ／470人	西港 ／山の下
14	10/7(月)	シルバー・ミュージ 【初寄港】	約4.1万トン	596人 ／411人	西港 ／山の下
15	11/15(金)	ダイヤモンド・プリンセス	約11.6万トン	2,706人 ／1,100人	東港 ／南

※乗客数は2名1室利用時の人数（CRUISE SHIP DATA BOOK2018・2019より引用）

お問い合わせ先

国際観光課 近松・畑・乙川

電話 025-226-2614

大型クルーズ船の寄港概要について

4月14日に「ダイヤモンド・プリンセス」、30日に「クァンタム・オブ・ザ・シーズ」が新潟東港に寄港する予定です。

当日は、寄港を歓迎して下記のとおり寄港対応を行います。

ダイヤモンド・プリンセス

【寄港概要】

- ・寄港日時：平成31年4月14日（日）／ 着岸：午前9時／ 離岸：午後6時
- ・寄港場所：新潟港東港区 南ふ頭木材岸壁

【受入体制】

・岸壁対応

観光案内、物産販売、ゆるキャラの歓送迎、出港時に敬和学園高校ジャズバンド演奏

・まちなか対応

シャトルバス停留所付近での観光案内

※観光案内は商店街、大学・専門学校に協力を依頼

※アート・ミックス・ジャパンと連携し、乗客用に英語のチラシ作成

・シャトルバス

船社運行：岸壁～新潟駅南口

市運行：新潟駅南口～白山神社周辺

《参考》オプションツアー先（予定）

北方文化博物館、岩室温泉、新潟市歴史博物館、酒蔵等

クァンタム・オブ・ザ・シーズ

【寄港概要】

- ・寄港日時：平成31年4月30日（火）／ 着岸：10時30分／ 離岸：18時30分
- ・寄港場所：新潟港東港区 南ふ頭木材岸壁

【受入体制】

・岸壁対応

観光案内、物産販売、ゆるキャラの歓送迎、出港時に敬和学園高校ジャズバンド演奏

・まちなか対応

シャトルバス停付近での観光案内

※観光案内は商店街、大学・専門学校に協力を依頼

・シャトルバス

市運行：岸壁～古町～万代

《参考》オプションツアー先（予定）

新潟ふるさと村、北方文化博物館、ピア Bandai、芸妓鑑賞等



※寄港数の推移

平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度	平成31年度
7回	7回	8回	13回	15回