

目次) CONTENTS

| 特集 |

1・2 文化芸術活動を
次世代へつなぐ

3 にいがたCITY NOW

- 新潟まつり参加者・協賛者を募集

4 ●令和6年能登半島地震
関連情報

- 5月議会臨時会
- マイナンバーカード
市役所本館で申請受け付け

5 連載 未来への扉
輝く高校生
新潟駅万代広場

他3ページは区役所だより
「情報ひろば」は別冊で発行しています

文化芸術活動を 次世代へつなぐ



問文化政策課(☎025-226-2624)

2面では「文化プログラム
体験」も紹介します！

文化芸術活動を実践することによって
人と人がつながり、その結果として新潟
のまちに対して誇りや愛着が生まれてく
ると思います。

人口減少社会・少子高齢化の中、文化
芸術活動を子どもたちへ継承していくこ
とが大きな課題になっています。子ども
たちに文化芸術活動に興味を持ってもら
うには、まずは活動を通じて「楽しい時間」
を経験してもらうことが大切ではないで
しょうか。一方的に歴史や技術を教える
のではなく、文化芸術活動が元々コミュ
ニケーションのツールだったように、誰
もが分け隔てなくできる「もの」や「こと」
として、共感し合いながら伝えることが
重要です。

楽しい時間を通じて子どもたちへ
文化芸術活動をつなぐ

現代の社会では、福祉や教育、まちづ
くり、あるいは観光などの分野において、
文化芸術活動をもとにした新たな取り組
みが数多く実践・実施されています。文
化芸術活動が周囲を巻き込むきっかけと
なり、関わった人たちに新たな「気付き」
を生んでいます。

文化芸術活動は
他者とのコミュニケーションで
重要な役割を果たす

他者を理解することや自分の立ち位置
を知るために、文化芸術活動はとても大
切なものです。かつて人間が言葉を使い
始める前は、踊りや音楽、絵画などを通
じて人と人がつながっていました。文化
芸術は他者との共感を生む、生活に欠か
せないツールだったので。

専門家に
聞きました！

新潟大学 教育学部
美術科 教授
丹治 嘉彦 さん