

令和4年度 公の施設目標管理型評価書【音楽文化会館】

施設名	新潟市音楽文化会館				
管理者名	(公財)新潟市芸術文化振興財団	指定期間	平成31年4月1日	～	令和6年3月31日
担当課	新潟市文化スポーツ部文化政策課				
所在地	中央区一番堀通町3番地2				
根拠法令	—				
設置条例	新潟市音楽文化会館条例				
施設概要	設置:昭和52年11月 施設規模:鉄骨鉄筋コンクリート造、延床面積6,462.3㎡ 施設内容:ホール(525人+車椅子5人) 練習室(13室) 料金区分:午前、午後、夜間、全日の区分で場所ごとに料金を設定している。				

施設設置目的	
音楽、舞踊、演劇等の芸術文化活動の普及振興を図り、明るく豊かな市民生活の形成に資する。	
管理・運営に関する基本理念、方針等	
1 理念 新たな音楽愛好者を育てていくことを通じて、日常生活の中に音楽が息づく心豊かなまちづくりを行う  2 期待される機能 【本質的な機能】 ・舞台芸術の振興 ・芸術文化活動の普及振興  【発展的機能】 ・都市の魅力の向上 ・良好な都市イメージを発信することによる、交流人口の拡大、経済波及効果の増大など  3 基本方針 ① 市民の文化活動への支援 ② 文化を支える人材の育成 ③ 地域に根ざした文化創造	

令和4年度

視点	評価項目	評価指標	実績	評価※	評価コメント※
市民	基準利用者数の達成	年間利用者数 168,000人以上	109,802人	C	より一層の改善に励まれ、指標の達成を望む。
	基準稼働率の達成	ホール稼働率 70.0%以上	76.5%	A	目標を大きく上回り評価できる。
	貸館利用者(主催者)満足度	貸館利用者の満足度調査で、90%以上	99.9%	A	高い満足度を達成しており、評価できる。
	貸館利用者に対するサービスの提供及び意見やニーズを聴取る取り組み	以下の取組をしているか。 ・利用者の安全に配慮した貸館対応マニュアルの整備 ・舞台装置の操作助言の実施 ・意見箱、アンケート、インタビューを組み合わせた利用者の意見聴取の実施	・施設の特徴や使い方を記載した利用の手引きを作成し、安全に利用してもらうためのマニュアルとして用いている。 ・担当職員が舞台装置の操作助言を実施している。 ・利用報告書による満足度調査とアンケートの実施、意見箱の設置、利用者からの意見・要望の随時聞き取りを実施して意見・ニーズの把握に努めている。	B	
	ホスピタリティに関する取り組み	以下の取組をしているか。 ・市民に届く広報の実施 ・苦情、要望に対する対応として、回答が必要な場合、2週間以内に連絡を入れているか(回答が遅れる旨の連絡でも可)	・ホームページにて市民に必要な情報を随時更新している。 ・事業実施の際は市報掲載やチラシ・ポスターを作成して広報を実施している。 ・苦情・要望は回答が必要な場合、2週間以内に回答している。	B	

財 務	利用者一人当たり運営経費	利用者一人当たりのコスト(人件費・工事費を除く)を540円以下	688円	C	より一層の改善に励まれ、指標の達成を望む。
	施設使用料収入の増加	使用料収入 28,000千円以上	25,787千円	C	より一層の改善に励まれ、指標の達成を望む。
業 務	長期的な管理施設の保全及び、安全確保体制の確立	以下の取組をしているか。 ・市公共建築物保全計画(H30年4月改定)に基づく市の保全計画づくりに協力する。 ・消防訓練、防災訓練、AED訓練を実施する。 ・緊急時の連絡体制、マニュアルを整備する。	・市公共建築物保全計画に基づく市の保全計画に伴い、老朽度調査及び改修計画への協力を実施。 ・消防・防災訓練実施(2回:6/13、10/24) AED訓練実施(10/24)。 ・緊急時の連絡体制・マニュアルを整備している。	B	
	日常連絡の適切さ	月次報告書を翌月10日までに提出	毎月10日までに提出	B	
	事業計画・事業報告の適切さ	事業報告書を翌年度4月30日までに提出	4月30日までに提出	B	
	運営方針、事業目標	以下の取組をしているか。 ・設置目的、基本的使命を踏まえた運営方針がある。 ・運営方針をホームページ等で市民に公開している。 ・運営方針に基づく事業目標に関する自己評価を行っている。	・文化政策の一環として位置付けた独自の運営方針があり、達成目標が明確である。 ・施設の運営方針をホームページで公開している。 ・施設の運営方針に基づき事業ごとの評価、運営・経営面からの評価を行い、事業企画や運営の改善に役立てている。	B	
	運営方針を実現するための経営戦略の有無	以下の取組をしているか。 ・内部で定期的に各事業を検証する会議を実施している。 ・所有者である市と各事業の検証結果について会議を行っている ・内部及び市との会議を受けて業務改善、経営の効率化に取り組んでいる。	・内部で事業を検証・検討する会議を定期的実施している。 ・市と検証に基づく会議を実施している。 ・会議を受けて、運営方針に基づきながら業務改善、経営の効率化に取り組んでいる。	B	
関係法令等の順守	以下の取組をしているか。 ・個人情報保護研修の実施 ・コンプライアンス研修の実施 ・守秘義務違反なし	・個人情報保護研修、コンプライアンス研修の実施 ・守秘義務違反なし	B		
人 材	専門性の高い人材の配置	館の各業務に必要な専門的知識や技能、経験、資格等を備えた職員を配置すること	・公文協研修・地域創造ステージラボ他公立文化施設運営に関わる研修受講者在籍 ・一級建築士 在籍	A	多くの専門知識、資格を有した人材を配置しており、評価できる。
	職員の育成	以下の取組をしていること ・内部、外部研修の受講 ・スキルアップにつながる自主企画事業の実施 ・研修成果の館内へのフィードバック	・全国公文協および関東甲信越ブロック公文協劇場音楽堂等アートマネジメント研修会 ・全国公文協配信講座「インボイス制度と電帳法」 ・耐震天井WEBセミナー ・建築物環境衛生管理研修会 ・ホール改修オンラインセミナー (以上、オンライン受講) ・新潟県公文協アートプロデュース講座 ・財団職員研修会  ・市民参加型企画の実施 「おんぶん!リレーコンサート2022サマー」「気軽に音ステージ+音楽なま見本市」「おんぶん!リレーコンサート オンライン 2023」	A	研修参加に加え、文化団体の参加者の増加に寄与する取り組みを積極的に行っている点が評価できる。
	労働基準の充足	労働基準違反に該当する問題がないこと	該当なし	B	

【評価基準】

- A: 要求水準(評価指標)を達成し、かつその達成度・内容が優れている(複数の指標の場合、全てを達成し、かつその達成度・内容が優れている)
- B: 要求水準(評価指標)が達成されている(複数の指標の場合、全てが達成されている)
- C: 要求水準(評価指標)が達成されていない(複数の指標の場合、全ては達成されていない)

指定管理者記載欄(アピールしたい事項・未達成項目への改善策等)

昨年に引き続き新型コロナウイルスの影響下にありながらも、ホール稼働率は目標値を達成することができた。  
ただ、利用人数、使用料収入は目標値の達成には至らなかったことから、引き続き目標達成への努力を行いたい。

新潟市による老朽度調査が実施され、大規模改修について各種調整や計画の具体的な検討が始まったが、引き続き日常的に施設の点検を行うとともに、施設利用に際し必要が生じた改修及び設備修繕・更新については、計画と並行して都度市に求めたい。  
また、コロナ禍における新しい事業のスタイルとして、オンライン形式の事業に加え、団体と市民をつなぐ市民参加事業を実施し好評を得た。  
全体としては、指標は概ね良好な水準で達成し、業務を遂行できたと考える。

所管課による総合評価(所見)

利用者数については、利用団体が参加人数を抑制していることなどから指標の達成には至らなかったが、ホール稼働率や貸館利用者満足度については評価指数を達成しており、コロナ禍においても良好な施設運営に努めたことを評価する。光熱水費高騰の影響により、今後も難しい施設運営が求められると予想されるが、利用者数、稼働率のアップによる歳入確保に努めていただくとともに、魅力ある施設づくりを実現し、市民の文化芸術活動の振興に貢献していただきたい。